

utopies

# LUTTES

Canal Ti Zef

Festival intergalactique de l'image alternative  
du 26 Nov. au 9 déc 2018 sur Brest et alentours  
les 8 & 9 déc au Mac Orlan  
projections, débats,  
animations, ciné-concert  
et autres surprises

# 17ÈME FESTIVAL INTERGALACTIQUE DE L'IMAGE ALTERNATIVE

Le Festival Intergalactique de l'Image Alternative débarque au Mac Orlan ! Le chapiteau a disparu, mais il nous a fallu faire des choix (oui, Vigipirate et les finances y sont pour beaucoup, on ne vous le cachera pas...). Mais poser ses valises dans une grande et belle salle, c'est aussi donner à des films la visibilité qu'ils méritent. Enfin, il nous semblait important pour vous, spectateurs et spectatrices, de vous offrir un vrai confort de projection tout en gardant une convivialité et un grain de folie qui font la marque de ce rendez-vous. Le Mac Orlan est donc devenu le lieu idéal pour transformer nos rêves de festival en réalité. De l'underground, du DIY, du WTF, des films jamais vus et quelques bijoux intemporels, des coups de gueule et des coups de cœur, des débats, des rencontres avec des cinéastes, des associations et des musiciens... Nous avons mis du cœur à mettre au point cette programmation, on espère que vous le ressentirez !

## Luttes & Utopies ?

Alors que dans les beaux quartiers, on fêtait cette année les 50 ans d'un mois de Mai survolté, la thématique nous a semblé évidente. La lutte, c'est bien souvent un enjeu collectif dans un monde individuel. Les luttes sont partout, mais les utopies se font trop discrètes : les combats syndicaux, féministes, humanistes, écologistes, pour les droits de tou-te-s et la place de chacun-e, pour un territoire, un squat au bout de la rue, un pays à l'autre bout du monde, un idéal ou un art de vivre. Parce que nous avons des droits à préserver et des rêves à conquérir.



## SOUS LA DOUCHE, LE CIEL

de Effi et Amir - 1h25  
documentaire

Alors que le détricotage des solidarités s'accélère par les politiques gouvernementales successives, les réalisateurs ont suivi durant 5 ans un groupe de Bruxellois déterminés à ouvrir un bâtiment de services sanitaires permettant aux plus démunis de « se refaire une beauté et redresser la tête ». Confrontés à la réalité politique de la ville, leur entreprise prend la dimension d'un film à suspense. Un parcours du combattant, tant financier, administratif que politique!

→ Lundi 26 nov. à 20h30  
au PL Guérin



## LA BONNE ÉDUCATION

de Gu Yu - 30' -  
documentaire

Les examens approchent, l'année scolaire se termine enfin pour Peipei, jeune aspirante artiste d'un lycée du Henan, province pauvre de la Chine. Délaissée par sa famille, souffre-douleur de ses camarades comme de ses professeurs, cette « fleur sauvage » ne s'est jamais accommodée aux règles de l'institution et peine à trouver sa place.

→ Mardi 27 nov à 18h  
Rue Saint-Malo



## THÉODORE

de Jeanne Hervieux - 27'  
documentaire

Théodore a 17 ans. L'enjeu du bac et des relations au lycée comme à l'internat sillonne son quotidien. Pourtant, il s'empare des mots, qu'ils soient d'un autre temps ou engagés, à travers une représentation de lui-même empreinte de fragilité.

→ Mardi 27 nov à 18h Rue Saint-Malo



## LES ENFANTS DE LA RÉVOLTE

de Emilien Bernard - 1h15  
documentaire VOSTFR

Au lendemain de la révolte populaire au Burkina Faso, deux étudiants tentent chacun à leur manière de trouver leur place dans ce bouleversement politique. Madeleine, étudiante en droit, souhaite devenir magistrate, tandis que Serge, militant de la première heure, organise la lutte collective. Alors que les premières élections libres approchent, ils vont confronter leur idéal démocratique à la réalité du vote.

→ mercredi 28 nov à 20h au Maquis

## SIDEWAYS

Web-série de Benoît Cassegrain et Hélène Legay

Traverser l'Europe en camion, armés d'une caméra, pour partir à la rencontre de personnes qui ne se contentent plus de penser qu'un autre monde est possible, mais qui passent à l'action pour le construire : Sideways est une websérie documentaire itinérante de qualité, mais c'est aussi une aventure utopique en soi. Nous avons sélectionné pour le festival 3 épisodes, 3 rencontres parmi la dizaine visible sur leur site internet (<https://side-ways.net>).

Épisode 7 : « Aujourd'hui restaurons demain », 6mn50 - L'ADDA, à Nantes, c'est à la fois une épicerie participative, un jardin partagé, une zone de gratuité, le tout en lien avec le changement climatique.

Épisode 8 : « Le boulanger qui réinventa son métier », 7mn20 - Un boulanger qui travaille 2 jours par semaine, à la commande, pour garder du temps pour son jardin et la musique, des clients qui se rendent la monnaie tous seuls, ça change du rythme infernal que ce métier impose habituellement à ceux qui l'exercent.

Épisode 9 : « La bergerie des Malassis », 10mn - « Un keum qui se balade avec un petit troupeau de chèvres dans les rues de Bagnolet (...) c'est comme un graff », c'est dire que la ville est à nous. » La bergerie des Malassis c'est aussi un lieu où les gens du quartier viennent passer un bon moment, où les enfants apprennent à s'occuper des animaux.

→ Vendredi 30 nov à 20h  
au Mouton à 5 Pattes

## HEDERA

Série de documentaires  
(réalisation collective)

« 6 films qui regroupent des témoignages de vécus collectifs, dont le lien se situe dans les dynamiques anarchistes actuelles. Une histoire d'un an de rencontres où nous avons pu partager nos choix et expériences de luttes, mais aussi nos déceptions. Ça cause de luttes sociales, de féminisme, de luttes trans, d'autonomie, de squat, de punk... »

ÉPISODE 1 : CROISEMENT DE LUTTES - 45'

Résumé : En ce qui concerne la première partie, nous présentons différentes manières de lutter et de réagir, en posant des constats de départ, pourquoi des initiatives se mettent en place et en réponse à quoi. Comment des personnes saisissent la réalité et qu'est ce qu'elles portent politiquement (antifascisme, féminisme, squat, centre social autogéré, mouvement social...)

→ Vendredi 30 nov à 20h au Mouton à 5 Pattes

→ Jeudi 6 déc à 20h au Café Théodore (Trédrez-Locquémeau)

## PROGRAMME « LUTTES EN COURT »

1h15

Sélection de reportages & de documentaires posant un regard original sur des combats actuels : de la ZAD de Notre Dame des Landes (VENT D'OUEST par Lundi.am) à La Plaine de Marseille (LE MUR DE LA HONTE par PrimiTivi), en passant par les quartiers populaires, Calais, le Pays Basque (MUGETATIK'AT, AU-DELÀ DES FRONTIÈRES de Stéphane Ghislain), la répression policière (CARTON ROUGE de Nicolas Guillaume), et les squats (ATTENDRE OU PROVOQUER de Matthieu Quillet et Julie Romeuf). L'occasion de découvrir quelques pépites d'un cinéma autant militant que créatif.

→ Samedi 1er déc à 20h30 au Café Chantier (St-Eloy)

→ Sam. 8 déc à 14h30 au Mac Orlan



## MUGETATIK'AT (AU-DELÀ DES FRONTIÈRES)

de Stéphane Ghislain - 37'  
documentaire

Les violences policières font partie de notre quotidien. Quartiers populaires, ZAD, Calais, manifestations contre la loi travail, arrestations de militants basques, fermetures de gaztete en Pays Basque sud... Nous allons parcourir plusieurs affaires et constater que derrière ces actes, c'est tout un outil qui est mis à disposition de l'État pour briser toute contestation. La France ne se contente pas d'exploiter ces méthodes mais vend ses services aux pays « amis » en quête d'écrasement des luttes.

→ Samedi 1er déc à 20h30 au Café Chantier (St-Eloy)

→ Samedi 8 déc à 14h30 au Mac Orlan



## ATTENDRE OU PROVOQUER

de Matthieu Quillet et Julie Romeuf - 15' - documentaire

Lettre filmée à partir du texte « Chroniques du pied de biche - Quelques éclats de vie par effraction », témoignage subversif, offensif mais aussi autocritique sur une expérience de vie de 15 ans (et plus) en squats.

→ Samedi 1er déc à 20h30 au Café Chantier (St-Eloy)

→ Jeudi 6 déc à 20h au Café Théodore (Trédrez-Locquémeau)

→ Samedi 8 déc à 14h30 au Mac Orlan



## CARTON ROUGE

de Nicolas Guillaume - 20' - documentaire

Juin 2015 : La France accueille l'Euro masculin de football tandis que les mobilisations contre la loi travail durent depuis plus de 4 mois. Différentes caméras amateurs et professionnelles capturent la cohabitation de ces deux événements au cœur de la prolongation de l'état d'urgence.

→ Samedi 1er déc à 20h30 au Café Chantier (St-Eloy)

→ Mardi 4 déc 19h au Beaj Kafé

→ Jeudi 6 déc à 20h au Café Théodore (Trédrez-Locquémeau)

→ Samedi 8 déc à 14h30 au Mac Orlan



## NON

de Eñaut Castagnet et Ximun Fuchs - 1h36 - Fiction

Durant la réforme du Code du travail en 2015, l'usine Radial ferme après un mouvement de grève long et harassant. Jeansé, Juliette, Bruno, Christine et Pierre se retrouvent pour « fêter » entre amis leur prime de licenciement. En rentrant chez lui, Bruno refuse violemment de se soumettre à un contrôle de gendarmerie. Sa bande de copains va partir en orbite pour garder ce qui leur reste d'humanité.

→ Dim. 2 déc à partir de 12h à l'Avenir

→ Mercredi 5 déc à 19h30 au Run ar Puffs



## LAS ESTRELLAS DEL SEMAFORO (LES ÉTOILES DU FEU ROUGE)

de Margot Cami - 52' - documentaire VOSTFR

De la Colombie à l'Argentine des circassiens ont choisi la rue comme lieu de rencontre, de création et d'espace scénique. Leur parcours est hors du commun et leur mode de vie diffère des normes sociales établies. Ils défendent un mode de vie alternatif en se produisant au carrefour. Les étoiles du feu rouge ont des destins qui s'entrecroisent au cours de leur voyage en Amérique Latine. Leurs espoirs et leur rêves prennent vie jusqu'à traverser un océan...

→ Mardi 4 déc 19h au Beaj Kafé

→ Samedi 8 déc à 16h30 au Mac Orlan



## BOBINES DE BAMBINS

Réalisés par et pour les enfants!  
1h10 - À partir de 6 ans

C'est la sélection 2018 des films réalisés durant l'année lors des ateliers d'éducation à l'image menés par Canal Ti Zef.

L'occasion pour ces réalisateurs et réalisatrices en herbe de monter sur scène pour présenter leur travail. Sous vos applaudissements !

Avec la participation de et en partenariat avec : l'école maternelle des Hauts de Penfeld, la Ville de Brest, la Médiathèque et la Maison de Quartier de Lambézellec, la Maison de Quartier de Kerinou, les Francas, le Festival du Film de l'Ouest et l'association Court en Betton, la Maison pour Tous du Vally-Hir, l'AFDA, le Festival L'Oeil Vagabond et l'association UFFEJ Bretagne, et la Maison de l'Enfance de Mili-zac-Guipronvel.

Programme partiellement accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

Inscriptions conseillées auprès de Canal Ti Zef

→ Mercredi 5 déc à 14h30

à l'Auditorium des Capucins



## PIED DE BICHE

de Matthieu Quillet - 1h19 - documentaire

Des squats, un espace autogéré, un quartier, des terres occupées et leur centaine d'habitants dans une ville de taille moyenne en France.

« Une certaine envie de victoire, que ce ne soient pas que des utopies. Ok, on a des idées révolutionnaires, mais comment elles ne restent pas juste dans un entre soi, comment on les partage avec des gens, et comment on n'est pas mis en défaite. »

→ Mercredi 5 déc à 18h30 au Studio des Capucins



## RADIO LIVE!

Émission de Radio Pikez  
« Luttés et utopies » en direct  
et en public ! - 1h

Radio Pikez, radio brestoïse libre, curieuse et impertinente, nous concocte une émission sur la thématique du festival, avec des débats, interviews et extraits sonores. Écoutez et participez, c'est à ne pas rater !  
→ Samedi 8 déc. à 19h00 au Mac Orlan

## UNE JEUNESSE ALLEMANDE

de Jean-Gabriel Périot -

1h33 - documentaire VOSTFR

La Fraction Armée Rouge (RAF), organisation terroriste d'extrême gauche, également surnommée « la bande à Baader » ou « groupe Baader-Meinhof », opère en Allemagne dans les années 70. Ses membres, qui croient en la force de l'image, expriment pourtant d'abord leur militantisme dans des actions artistiques, médiatiques et cinématographiques. Mais devant l'échec de leur portée, ils se radicalisent dans une lutte armée, jusqu'à commettre des attentats meurtriers qui contribueront au climat de violence sociale et politique durant « les années de plomb ».

→ Vendredi 7 déc. à 20h au Mac Orlan

## QUAND JE VEUX, SI JE VEUX

de Susana Arbizu, Henri Belin, Nicolas Drouot, Mickaël Foucault - 1h15 - documentaire

Des femmes prennent la parole dans des jardins publics. Elles n'ont aucun point commun sinon d'avoir vécu l'expérience de l'avortement, en France, et de ne pas regretter leur choix. La plupart ont entre 20 et 35 ans. Presque toutes ont avorté, il y a quelques années, mais pour certaines, cela date de quelques mois. Aujourd'hui, chacune à sa façon, elles racontent avec leurs mots et leurs différences, leur parcours d'IVG. Issues d'une génération qui ne s'est pas battue pour l'obtention de ce droit, leur décision de participer à ce documentaire revêt une dimension politique et participe à la lutte féministe engagée depuis les années 70.  
→ Samedi 8 déc. à 14h au Mac Orlan

## PROGRAMME

### « LE TRAVAIL EN QUESTION »



## SAULE MARCEAU

de Juliette Achard - 34' - documentaire

Juliette Achard et son frère Clément ont grandi dans une cité de banlieue parisienne. Clément est devenu éleveur dans le Limousin et, aux abords de la ferme, le frère et la sœur tournent les séquences d'un western inspiré des films qu'ils regardaient ensemble. Les difficultés rencontrées par le jeune fermier, les souvenirs d'un rêve d'enfant et l'histoire (collective) de tout un territoire s'entrecroisent.



## RÊVER SOUS LE CAPITALISME

de Sophie Bruneau - 63' - documentaire

Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Ces âmes que l'on malmène décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail. Petit à petit, les rêveurs et leurs rêves font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral.

→ Samedi 8 déc. à 17h au Mac Orlan



## L'AN 01

de Jacques Doillon - 1h27 - Fiction

On arrête tout... et c'est pas triste ! Ce film-culte de 1973, adapté de la BD de Gédé, raconte un abandon utopique et festif du capitalisme. Les travailleurs, tous corps de métier confondus, abandonnent leurs occupations professionnelles pour, dans la rue, commencer une nouvelle vie. Bon enfant, ils chantent, flânent, s'aiment et se nourrissent des légumes qu'ils font pousser sur les trottoirs. Fermes, pourtant, ils bannissent la propriété et le productivisme. Un mouvement de rébellion pacifique qui s'étend en Amérique, en Afrique et au monde entier...

**Suivi d'une rencontre avec Jacques Doillon:** L'An 01, ça se fête ! Si en 2018, mai 68 se fête à Paname avec des petits fours dans les sous-sols de Beaubourg, nous voulons quant à nous faire la fête avec l'An 01. L'An 01, c'est une promesse, un esprit, une manière de faire et de voir le cinéma et l'avenir. 45 ans après son film, Jacques Doillon sera là pour nous raconter ce qui a fait l'An 01.

→ Samedi 8 déc. à 20h au Mac Orlan



## CONCERT DE EL MAOUT

Shovv electro- buccal, One Man Band, Live Looping, Yaourt, Beat Box...

El Maout fabrique des morceaux avec sa voix (beat box, chant, bruitages), les fait passer à la machine et les ressort, prêts à énerver les tympans. Quand El Maout (le bélier, en breton) est lancé, inutile de l'arrêter ! De « l'electro-buccal » à la croisée de la musique et du théâtre.

→ Samedi 8 déc. à 23h15 au Mac Orlan

## LA LUTTE

Conférence de Maître Achille Berthou-Surtout de L'université du Tout-Savoir - 30' à 45' (tout public)

Fondée en 2015 par Achille Berthou-Surtout, Denis Colin-Daniôtre et Julien Lannou-Faipa, l'Université du Tout-Savoir est un collège d'experts en spécialisme et de spécialistes en expertise. Ses membres s'abîment dans la contemplation de la Pangnôse (Connaissance du Tout) ouvrant ainsi la voie à une pratique cohérente de la Pantologie (Discours sur le Tout). Après plus de trente conférences portant sur des thèmes aussi variés que La Frite, Rod Stewart ou encore La Poésie, l'UTS traitera exhaustivement, à l'occasion du Festival Intergalactique de l'Image Alternative, de la cruciale question de La Lutte.

→ Dimanche 9 déc. à 12h au Mac Orlan



## CINÉ-CONCERT

### « THREE BAD MEN » (TROIS SUBLIMES CANAILLES)

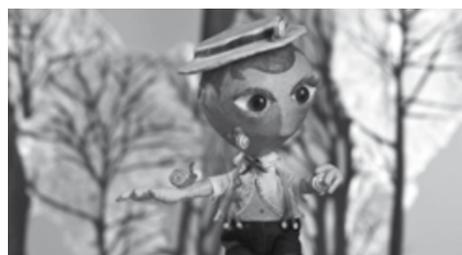
par L'Attirail - 1h32

**Sur scène :** S'il y a bien un groupe au travers du vaste monde qui mérite qu'on compare sa musique à un voyage magnifique et fantastique, c'est bien L'ATTIRAIL. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle cette formation est à l'origine de nombreuses BO de films, oniriques et flamboyantes, avec plus de 20 ans sur les routes et une dizaine d'albums.

Xavier Demerliac : guitares, trombone / Alexandre Michel : clarinette, flûtes, monocorde / Clément Robin : accordéon, clavier, guitare

**Le film :** Dernier western muet de John Ford, Trois sublimes canailles inverse les valeurs et redéfinit la barrière entre le Bien et le Mal. À la fin du XIXe siècle, trois hors-la-loi recherchés décident de se joindre à la ruée vers l'or. En chemin, ils prennent sous leur protection une jeune orpheline. « Ils avaient l'habitude de trouver des chevaux qui n'avaient jamais été perdus », telle est la description que nous fait John Ford de ces trois sublimes canailles lors de leur première apparition. On devine dès lors l'aspect humoristique de ce film qui nous offre aussi des plans majestueux sur les montagnes et les gigantesques plaines de l'Ouest, une figuration imposante, de splendides images de la lente progression des caravanes vers le point de départ de la course vers la terre promise, un fabuleux travelling latéral sur le rassemblement en ligne des chariots et en clou du spectacle une course hallucinante. Trois sublimes canailles est le dernier-né des ciné-concerts de L'Attirail. On y retrouve l'univers western décalé des derniers albums du groupe, et notamment la Trilogie du grand Ouest (sélection FIP).

→ Dimanche 9 déc à 15h au Mac Orlan



## PROGRAMME JEUNE PUBLIC

### « ENFANCE, LUTTES ET UTOPIES »

À partir de 5 ans - 45'

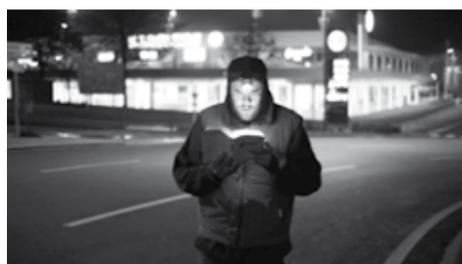
Une sélection de courts-métrages d'animation pour les plus jeunes. On y parlera de luttés et d'utopies avec des yeux d'enfants. L'occasion de venir en famille découvrir un chouette programme riche en questionnements.

→ Dimanche 9 déc à 11h au Mac Orlan

## LUTTES, BRUNCH ET UTOPIES

L'équipe du festival vous propose un dimanche midi pas comme les autres, avec spectacle, projection & surprises. Bière et petite restauration sur place, avec la possibilité d'apporter un petit quelque chose à partager...

→ Dimanche 9 déc à 12h au Mac Orlan



## DIEU ET LE RATÉ

de Vincent Le Port - 1h31 - docu - Fiction

Tel un ermite des temps modernes, un homme s'installe sur le rond-point d'une zone commerciale, « là où il y a le plus d'humains et le moins d'humanité. » Comme Don Quichotte il se bat contre des moulins, et comme Saint Antoine il va parfois être envahi par le doute. Une épopée mystique dans le monde de Speedy et Leclerc.

→ Dim. 9 déc à 13h30 au Mac Orlan



## ANNA JAOUEN

de Maël Piraison - 20' - fiction

Bretagne, années 60. Dans une région en profonde mutation, une femme lutte pour tenter de survivre.

→ Dimanche 9 déc à 16h30 au Mac Orlan



## CLITO VA BIEN

Groupe de femmes/Planning familial (film amateur) - 33' - documentaire

L'anniversaire d'une femme de 49 ans sert d'introduction au film et permet d'aborder le problème de la ménopause et les préjugés qui l'entourent. Un extrait d'EN ARRIÈRE DE GUINGAMP puis une reconstitution humoristique met en scène le Dr Ovaires, symbole du pouvoir médical et la pauvre patiente ignorante. Face au pouvoir médical, les femmes s'organisent et utilisent des moyens simples pour connaître leur corps : palpation des seins, préparation à l'accouchement. De nombreux conseils sont donnés sous forme de conversation à bâtons rompus. Long extrait du film du Dr Cloquin (clinique de Châteauroux). Puis sous forme de confiance, des femmes se racontent, parlent de leur sexualité ; pose d'un diaphragme, auto-examen. Elles remettent en cause le pouvoir des médecins et non leur savoir. Elles ne prétendent pas résoudre tous les problèmes, mais montrent par leur expérience que l'on peut se prendre en charge.

→ Dimanche 9 déc à 16h30 au Mac Orlan

## PROJECTION DES FILMS DU KINO-CABARET

Les participant-es auront tout donné durant 3 jours ! Imaginer, filmer, monter... Et diffuser ! Un marathon créatif un peu fou qui se termine ici avec la présentation des réalisations produites durant ces trois jours de festival.

Le thème « Gauche - Droite » devait les inspirer, comment l'auront-ils décliné ?

Séance accessible aux personnes sourdes et malentendantes - 30 minutes estimées

→ Dimanche 9 déc à 18h au Mac Orlan



## BLACK INDIANS

de Jo Béanger, Hugues Poulain et Edith Patrouilleau - 1h32 - documentaire

Les Black Indians... ce sont des habitants des quartiers de la Nouvelle Orléans, noirs américains qui se regroupent en tribus, fabriquent les plus beaux costumes du monde, et défilent dans les rues tels des anges africains déguisés en indiens de rêve en affirmant à la face du monde la fierté, la beauté, et l'humanité de leurs communautés. Le film rend hommage aux esprits indiens de la terre d'Amérique comme le font les Big Chiefs des tribus que nous suivons tout au long du film. Musical et dansé, joyeux, Black Indians nous fait remonter jusqu'aux racines du call and response, forme musicale qui est la dernière tradition vivante de la culture africaine et l'une des sources du jazz...

→ Dimanche 9 déc à 18h au Mac Orlan

# TOURNÉE DU 26 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE, SUR BREST ET DANS LE FINISTÈRE (ET UNE PROJECTION DANS LES CÔTES D'ARMOR!)

**Lundi 26 nov**  
**SOUS LA DOUCHE,**  
**LE CIEL**  
20h30 au PL Guérin

**Mardi 27 nov**  
**LA BONNE ÉDUCATION + THÉODORE + DUST**  
18h à Rue Saint-Malo

**Mercredi 28 nov**  
**LES ENFANTS DE LA RÉVOLTE** (en présence du réalisateur) - VOSTFR  
Mois du Doc  
20h au Maquis

**Vendredi 30 nov**  
**SÉRIE SIDEWAYS + HEDERA**  
(en présence d'intervenant-e-s)  
20h au Mouton à 5 Pattes

**Samedi 1er déc**  
**MUGETATIK'AT** (en présence du réalisateur) + **ATTENDRE OU PROVOQUER** + **CARTON ROUGE** (en présence du réalisateur) + **TROIS FILMS LUNDI.AM**  
20h30 au Café Chantier (St-Eloy)

**Dimanche 2 déc**  
**NON!** (en présence des réalisateurs)  
À partir de 12h à l'Avenir + fournée de pain et repas de quartier

**Mardi 4 déc**  
**CARTON ROUGE** (en présence du réalisateur) + **LAS ESTRELLAS DEL SEMAFORO**  
VOSTFR  
19h au Beaj Kafé

**Mercredi 5 déc**  
**BOBINES DE BAMBINS**  
14h30 à l'Auditorium des Capucins  
**PIED DE BICHE** (en présence d'intervenant-e-s)  
18h30 au Studio des Capucins  
**NON!** (en présence des réalisateurs)  
19h30 au Run ar Puñs

**Jeudi 6 déc**  
**CARTON ROUGE** (en présence du réalisateur) + **ATTENDRE OU PROVOQUER** (en présence des réalisateur-trice-s) + **HEDERA**  
20h au Café Théodore (Trédrez-Locquémeau)

## TEMPS FORT DU 7 AU 9 DÉCEMBRE AU MAC ORLAN TARIFS

	Vendredi 7 déc	Samedi 8 déc	Dimanche 9 déc
Matin	10h - Début du Kino-cabaret Inscription : contact@canaltizef.infini.fr (Voir plus bas)		Ouverture 10h30 11h - Projection Jeune Public (GS) 12h - Brunch Intergalactique (Mérienne) 12h - CONFÉRENCE LA LUTTE (PS)
Après-midi		Ouverture 13h30 14h - <b>QUAND JE VEUX, SI JE VEUX</b> (en présence des réalisateur-trice-s) VOSTFR LSF (en présence d'interprètes) (GS) 14h30 - <b>MUGETATIK'AT</b> (en présence du réalisateur) + <b>ATTENDRE OU PROVOQUER</b> (en présence des réalisateur-trice-s) + <b>CARTON ROUGE</b> (en présence du réalisateur) + <b>TROIS FILMS LUNDI.AM</b> (PS) 16h30 - <b>LAS ESTRELLAS DEL SEMAFORO</b> (en présence de la réalisatrice) VOSTFR (PS) 17h - <b>SAULE MARCEAU + RÊVER SOUS LE CAPITALISME [EN AVANT-PRÉMIÈRE NATIONALE]</b> (en présence d'intervenant-e-s) (GS)	13h30 - <b>DIEU ET LE RATÉ</b> (PS) 15h - <b>CINÉ-CONCERT</b> Three Bad Men (Trois sublimes canailles) L'ATTIRAIL (GS) 16h30 - <b>ANNA JAOUEN</b> (en présence du réalisateur) VOSTFR + <b>CLITO VA BIEN</b> (PS)
Soir	18h30 - Ouverture officielle 20h - <b>UNE JEUNESSE ALLEMANDE</b> (en présence d'intervenant-e-s) VOSTFR LSF (en présence d'interprètes) (GS)	19h - Apéro-clip/repas (Mérienne) 19h - Émission Pikez « Luttés et Utopies » (PS) 20h - <b>L'AN 01</b> , de Jacques Doillon (en présence du réalisateur) (GS) 23h15 - <b>CONCERT EL MAOUT</b> (PS)	18h - <b>KINO-CABARET + BLACK INDIANS</b> (en présence d'intervenant-e-s) VOSTFR LSF (en présence d'interprètes) (GS)
Toute la journée		Plateau radio Pikez (PS) Sérigraphie (Hall) Bar (Mérienne) Stand Petite Librairie (Hall) Point infos/market (Hall)	Plateau radio Pikez (PS) Sérigraphie (Hall) Stand Petite Librairie (Hall) Bar (Mérienne) Point infos/market (Hall)

Kino-cabaret >> Kino-cabaret >>

**Prix Mac Orlan**  
Séance : 4€  
Pass journée : 7€  
Pass 3 jours : 15€  
Programme jeune public (dimanche 9 à 11h) : prix libre

**Séances en tournée :**  
prix libre

**Séances à la Médiathèque des Capucins**  
(Auditorium et Studios) : gratuit

PS = Petite Salle  
GS = Grande Salle

### Infos / contacts :

[www.canaltizef.infini.fr](http://www.canaltizef.infini.fr)

[contact@canaltizef.infini.fr](mailto:contact@canaltizef.infini.fr) / 06.51.39.19.45

Les luttés se nourrissent d'utopies

#### ATELIER DE RÉALISATION

##### « KINO KABARET »

##### DU VEND. 7 AU DIM. 9 DÉCEMBRE

« Faire bien avec rien, faire mieux avec peu, mais le faire maintenant ! »

Atelier de création vidéo sur trois jours (de vendredi 7 décembre à 10h jusqu'à la présentation des films le dimanche 09 à 18h au Mac Orlan)

Thème : « Gauche droite », les films réalisés doivent être accessibles aux personnes sourdes et malentendantes.

Ouvert à toutes et à tous, débutant-es et confirmé-es - mise à disposition de matériel et accompagnement possible, accessibles aux personnes sourdes et malentendantes avec interprètes LSF

Inscription : [contact@canaltizef.infini.fr](mailto:contact@canaltizef.infini.fr)  
Participation : 20€

#### INFORMATIONS PRATIQUES

Tournée du 26 novembre au 6 décembre, sur Brest et dans le Finistère (et une projection dans les Côtes d'Armor!)

Ouverture du temps fort au Mac Orlan vendredi 7 décembre à 18h30... et on vous offre un coup à boire et à manger!

Horaires d'ouverture au Mac Orlan : samedi de 13h30 à 1h, et dimanche de 10h30 à 20h30

Buvette et petite restauration sur place (restauration le samedi soir et le dimanche midi)

Tout au long du week-end, vous pourrez aussi trouver un point info, un coin d'écoutes proposé par Radio Pikez, un stand de la Petite Librairie pour approfondir les thématiques des films diffusés, et un atelier de création d'affiches en typographie, avec les presses mobiles de l'Esperluète.

En dehors de l'écran, vous pourrez découvrir des Luttés & Utopies sur papier : une sélection de livres, réalisée par La Petite Librairie, abordant les différents thèmes des séances : l'avortement, les squats, l'état d'urgence... (Petite librairie : 4 bis Rue Danton, 29200 Brest à Saint-Martin)

#### CANAL TI ZEF, C'EST QUOI ?

Réalisation, Transmission et Diffusion sont les 3 piliers de cette association d'éducation populaire créée en 2001.

La réalisation : teasers, clips, captations d'événement, reportages...

Canal Ti Zef concrétise vos envies de films!

La transmission : ateliers de création, d'éducation à l'image ou aux médias.

L'association intervient auprès de tous les publics pour des stages ou des formations

basés sur des réalisations concrètes, avec toujours l'envie de donner du sens aux images et une place à chacune. La diffusion : durant le Festival Intergalactique de l'Image Alternative, mais aussi toute l'année ! Des projections publiques toujours suivies d'une rencontre avec des réalisateurs ou des associations concernées.

#### PARTENAIRES DU FESTIVAL

La P'tite Librairie  
Radio Pikez  
Ateliers Téméraires  
Formes Vives  
l'Esperluète  
Brasserie Tri Martolod  
Le Mac Guigans  
La Médiathèque des Capucins  
Le Maquis  
Le Beaj Kafé  
Le Mouton à 5 Pattes  
Le Café Théodore  
Le Run ar Puñs  
L'Avenir à Guérin  
Le PL Guérin  
Vivre la Rue!  
Le Café Chantier  
Bikini Magazine  
La Cinémathèque de Bretagne  
L'Urapeda Bretagne  
La Fondation SNCF

Avec le soutien de la Ville de Brest, de la Région Bretagne et du Département du Finistère



Affiche sérigraphiée à Brest grâce à l'Atelier Téméraire !

